

SoftCinema

Jacek Cybularczyk

Copyright © Copyright 1999-2000 by Total Vision Inc.

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> SoftCinema		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Jacek Cybularczyk	July 10, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	SoftCinema	1
1.1	SoftCinema	1
1.2	Wprowadzenie	2
1.3	Możliwości	2
1.4	Wymagania	4
1.5	Instalacja	4
1.6	Używanie	6
1.7	Rejestracja	9
1.8	Autorzy	10
1.9	Historia	10
1.10	Najczęściej zadawane pytania	11
1.11	QuickTime VR	13

Chapter 1

SoftCinema

1.1 SoftCinema

SoftCinema V0.9
Copyright ©1999-2000 by Total Vision Inc.
<http://jota.wi.tuniv.szczecin.pl/~bjsebo/>
e-mail: noe@webnet.pl

Odtwarzacz filmów/animacji dla Amigi z procesorem PowerPC.

Aktualnie obsługiwane formaty:

QuickTime Movie (QT/MOV)
QuickTime VR (QTVR/MOV)
Video for Windows (AVI)

Wprowadzenie
A co to k... jest?

Możliwości
Animowane spinacze itp.

Wymagania
Czy będzie potrzebował peceta?

Instalacja
Gdzie mam to wsadzić?

Używanie
Jak smarować, żeby jechało.

Rejestracja
Socjalizm się skończył - trzeba płacić.

Autorzy
Komu się jeszcze chciało...

Historia
Historia choroby.

NZP
Kto pyta nie błądzi... litości!!!

QuickTimeVR
Wirtualna Rzeczywistość w domu i zagrodzie.

1.2 Wprowadzenie

SoftCinema jest odtwarzaczem filmów i animacji dla komputera Amiga wyposażonego w procesor PowerPC. Program ma status SHAREWARE, co oznacza, że aby móc w pełni wykorzystać jego możliwości powinien go zarejestrować

Program jest jeszcze ciągle we wczesnej fazie produkcji. Jeżeli jednak zdecydujesz się go zarejestrować, to będzie to dla mnie namacalnym dowodem, że moja praca ma sens i bodźcem do jej kontynuacji. Wersja nie zarejestrowana pozwala na odtwarzanie tylko 30 sekund animacji lub ograniczone obroty kamery w przypadku formatu QuickTimeVR

Pozwala to jednak na zapoznanie się z możliwościami programu.

W tym miejscu chciałbym podziękować wszystkim, którzy już zdecydowali się zarejestrować SoftCinema oraz tym, którzy przysłali do

mnie
listy z problemami, uwagami i propozycjami.

1.3 Możliwości

Jest to cały czas wczesna wersja programu (dobra, dobra, szósty ←
relejs :-).

W związku z tym jego możliwości są tylko ułamkiem tego, co jest przede mną planowane...

Program może być uruchamiany zarówno z CLI jak i z Workbencha.

Animacje mogą być odtwarzane w oknie otwartym na ekranie publicznym oraz na własnym ekranie – dostępne ciągle tylko dla AGI.

Program używa końcówki AGA albo karty graficznej pod kontrolą systemu CyberGFX.

SoftCinema odwarza także dźwięk poprzez system AHI.

Program aktualnie obsługuje pliki w formatach:

QuickTime Movie (.qt, .mov)

QuickTime VR
(.qtvr, .mov)

Video for Windows (.avi)

Aktualnie obsługiwane formaty kompresji:

QT Video

Apple Video (RPZA) 16 bitów
Radius Cinepak (CVID) 8/16/24/32 bity
CCITT H.263 (H263) 24 bity
Intel Indeo 3.1 (IV31) 24 bity
!
Intel Indeo 3.2 (IV32) 24 bity
!
Intel Raw YUV (YVU9) 24 bity
!
Intel Indeo 4.1 (IV41) 24 bity
!
Intel Indeo 5.0 (IV50) 24 bity
!
Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) 8/16 bitów
Apple Graphics (SMC) 8 bitów
Apple Animation (RLE) 8/16 bitów
Photo JPEG (JPEG) 8/24 bity
Motion JPEG A (MJPA) 8/24 bity
Motion JPEG B (MJPB) 8/24 bity

QT Audio

Uncompressed PCM (raw) MONO/STEREO 8/16 bitów
Uncompressed signed PCM (TWOS) MONO/STEREO 8/16/32 bity
IMA ADPCM 4:1 (IMA4) MONO/STEREO 16 bitów

AVI Video

Radius Cinepak (CVID) 8/16/24/32 bity
CCITT H.263 (H263) 24 bity
Intel Indeo 3.1 (IV31) 24 bity
!
Intel Indeo 3.2 (IV32) 24 bity
!
Intel Raw YUV (YVU9) 24 bity
!
Intel Indeo 4.1 (IV41) 24 bity
!
Intel Indeo 5.0 (IV50) 24 bity
!
Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) 8/16 bitów
Photo JPEG (JPEG) 8/24 bity
Rainbow Runner JPEG (DMB1) 8/24 bity
Motion JPEG (MJPB) 8/24 bity

AVI Audio

WAVE PCM (0x0001) MONO/STEREO 8/16 bitów
Microsoft ADPCM (0x0002) MONO/STEREO 16 bitów
a-LAW (0x0006) MONO/STEREO 16 bitów
DVI/IMA ADPCM (0x0011) MONO/STEREO 16 bitów

To sã kodeki, do których znalazîem pliki. Jeœli masz plik, który nie jest odtwarzany albo jest odtwarzany niepoprawnie, to skontaktuj siê ze

mnã

. Nie przysyîaj mi bez uzgodnienia plików e-mailem !!!

1.4 Wymagania

Sprzêt:

Amiga z procesorem PowerPC.
Chipset AGA lub karta graficzna pod kontrolã CGFX.
8 MB pamiêci RAM.

Oprogramowanie:

AmigaOS 3.0+
CGFX v3+ dla karty graficznej.
PowerUP v46+ lub emulator ppc.library (w wersji co najmniej 0.7b) pod WarpOS.
AHI v4+ do dzwiêku.
Dla AGI zalecana instalacja programu FBlit (do ôciãgniêcia z Aminetu).

1.5 Instalacja

Instalacja tego programu sprowadza siê do przegrania zawartoœci archiwum (bezwzglêdnie wszystkie pliki) do dowolnego katalogu na dysku.

Jeœli jesteœ jeszcze ciãgle uÛytkownikiem chipsetu AGA, to zainstaluj program FBlit, który moÛesz znaleúê na Aminecie. Nie umieszczaj jednak SoftCinema na liœcie FAllocBitMap/Lists/IncludeList w preferencjach FBlitGUI. Program automatycznie wykrywa dziañajãcego FBlita i korzysta z tego. Jak zauwaÛysz przyspieszenie SofCinema po zainstalowaniu FBlita moÛe byê nawet dwukrotne.

UWAGA! Nie odpowiadam za dziañanie programu FBlit. Uwagi na ten temat prosze kierowaê do jego autora.

Powinieneœ równieû ôciãgnãê z sieci archiwa z bibliotekami do programu XAnim w wersji pod system LinuxPPC i po rozpakowaniu umieœciê je w podkatalogu codecs/ w katalogu z SoftCinemã.

Można je pobrać z dowolnego mirroru XAnim np.

<http://xanim.resnet.gatech.edu/linuxELFppc.html>

<http://xanim.va.pubnix.com/linuxELFppc.html>

Do rozpakowania będziesz potrzebować programów tar i gzip z pakietu GeekGadgets, albo programu untgz z Aminetu, albo innego podobnego.

Przetestowane przeze mnie biblioteki:

nazwa: Intel YVU9 and Indeo 3.2 Decompression for AVI and Quicktime

archiwum: vid_iv32_2.1_linuxELFppc.tgz rozmiar: 33278

plik po rozpakowaniu: vid_iv32_2.1_linuxELFppc.xa rozmiar: 111544

nazwa: Intel Indeo 4.1 Decompression for AVI and Quicktime

archiwum: vid_iv41_1.1_linuxELFppc.tgz rozmiar: 62881

plik po rozpakowaniu: vid_iv41_1.1_linuxELFppc.xa rozmiar: 205232

nazwa: Intel Indeo 5.0 Decompression for AVI and Quicktime

archiwum: vid_iv50_1.0_linuxELFppc.tgz rozmiar: 40534

plik po rozpakowaniu: vid_iv50_1.0_linuxELFppc.xa rozmiar: 98588

Zwróć uwagę na podane wielkości plików po dekompresji. Jeżeli uzyskałeś pliki innych rozmiarów (np. 512 bajtów), to prawdopodobnie zostały one źle rozpakowane. Na aminecie jest dostępny program untgz, który poprawnie rozpakowuje takie pliki. Unikaj natomiast programów z archiwów PPCUnTGZ.lha i PPCUnTGZWOS.lha, gdyż działają błędnie...

Poniższe biblioteki również działają...

CCITT H.263 Video Decompression for AVI

Radius Cinepak Video Decompression for AVI and Quicktime

...ale takie same kodeki są zaimplementowane jako wewnętrzne w programie, więc nie ma sensu używać bibliotek zewnętrznych.

Jak pisz, że nie ma sensu, to proszę ich tam nie wrzucać!!! Gdybyś jednak miał problemy z jakimś plikiem z tą kompresją, to spróbuj użyć biblioteki zewnętrznej (po prostu przegraj ją do katalogu codecs/ - zastąpi automatycznie kodek wewnętrzny) i powiadom

mnie

o tym.

Pozostałe biblioteki dostępne na stronie XAnim nie zostały przeze mnie przetestowane z powodu braku odpowiednich plików z animacjami.

Jeżeli posiadasz takie filmy, to skontaktuj się ze

mną

.

Jednocześnie musisz być świadomy, że autor XAnim zastrzegł sobie, że kodeki mogą być używane tylko z programem XAnim i używanie ich z innymi programami jest nielegalne. Zdecydowałem się na zaimplementowanie tego, bo nie ma innego legalnego sposobu obsługi niektórych kodeków, ponieważ ich autorzy nie udostępniają źródeł. Jeżeli masz dylemat moralny, to nie instaluj ich. Został ostrzeżony. Wybór należy do Ciebie.

1.6 Używanie

Program może być uruchamiany zarówno z CLI jak i z Workbencha.

Uruchamianie SoftCinemy z linii komend.

Wzorzec argumentów:

```
FILE, GRAY/S, COLOR/S, DITHER/S, FULLSCREEN/S, HAM8/S, HAM8DITHER/S,  
FULLRATE/S, NOAUDIO/S, NOVIDEO/S, NODIRECTGFX/S, NOFASTGFX/S, AUTOPLAY/S,  
AUTOEXIT/S, LOOP/S, NOGUI/S, VERBOSE/S
```

Opis:

FILE

Nazwa pliku (wraz ze ścieżką dostępu) do odtworzenia. Jeżeli ten parametr nie wystąpi (lub podasz sam katalog), to program otworzy standardową wybieraczkę do plików z biblioteki ASL i pozwoli wybrać plik do odtworzenia.

GRAY/S, COLOR/S, DITHER/S, HAM8/S, HAM8DITHER/S

Te parametry odnoszą się tylko do chipsetu AGA i określają sposób emulacji trybów graficznych o głębokości koloru większej od 8, czyli 15/16/24/32 bity. Podawaj zawsze tylko jeden z tych parametrów. Jeżeli nie podasz żadnego, to domyślnie zostanie przyjęty GRAY. Ostatnie dwa parametry są dostępne tylko w trybie FULLSCREEN.

FULLSCREEN/S

Ten parametr uaktywnia odtwarzanie animacji na własnym ekranie – na razie dostępny tylko na końcówkach AGA. Jeżeli go nie podasz, to animacja będzie odtwarzana w oknie otwartym na ekranie publicznym (zazwyczaj Workbench).

FULLRATE/S

Ten parametr spowoduje, że film będzie odtwarzany z maksymalną prędkością, na jaką pozwala twój sprzęt (głównie procesor i karta graficzna). Zostaną wyświetlone wszystkie klatki, bez pominięcia którejkolwiek. Jeżeli go nie podasz, to program będzie próbował utrzymać prędkość zapisaną w pliku. W przypadku zbyt szybkiego odtwarzania będzie wstawiał opóźnienia, a w przypadku zbyt wolnego będzie przeskakiwał klatki. W przypadku podania parametru FULLRATE dźwięk nie będzie odtwarzany.

NOAUDIO/S

Jeżeli plik zawiera ścieżkę audio, to podanie tego parametru spowoduje, że dźwięk nie będzie odtwarzany.

NOVIDEO/S

Jeżeli plik zawiera ścieżkę video, to podanie tego parametru spowoduje, że obraz nie będzie odtwarzany – jeżeli plik zawiera ścieżkę audio, to usłyszysz dźwięk.

NODIRECTGFX/S

Ten parametr powoduje, że nie będzie wykorzystywany bezpośredni dostęp

do karty graficznej. Standardowo dostępn taki jest wykorzystywany, co jest szybsze, ale równieŝ niebezpieczne. Jeŝeli będziesz miał z tym jakieŝ problemy, to po prostu uŝyj tej opcji. Jeŝeli otrzymasz komunikat: `Unsupported pixel format: x` (gdzie `x`, to jakiŝ numer), to powiadom mnie o tym. W tej chwili obsiugiwane sã następujãce formaty pikseli (wg. terminologii `cgfx`):

```
PIXFMT_RGB15
PIXFMT_RGB16
PIXFMT_ARGB24
```

Kolejne będã dodawane sukcesywnie, ale wszystko zaleŝy od zgłoszonego zapotrzebowania.

NOFASTGFX/S

Kolejna opcja, która wyiãcza szybszã obsiugę kart `gfx`. Standardowo taka szybka obsiuga jest wiãczona. Jeŝeli miaibyŝ z tego powodu jakieŝ problemy ("zamraŝanie" `workbencha` itp.), to uŝyj tej opcji.

AUTOPLAY/S

Odtwarzanie filmu rozpocznie się natychmiast po jego wczytaniu bez potrzeby wciskania gadŝetu `PLAY` itp.

AUTOEXIT/S

Program zakończy automatycznie swe dziaãanie po odtworzeniu caãego filmu.

LOOP/S

Po dojŝciu do koñca filmu odtwarzanie będzie kontynuowane od poczãtku. Standardowo `SoftCinema` w takim przypadku zatrzymuje się.

NOGUI/S

W przypadku uruchomienia w trybie `FULLSCREEN` program rozpocznie dziaãanie z wyiãczonym panelem sterujãcym, bez potrzeby naciskania `RMB`.

VERBOSE/S

Ten parametr powoduje, ŝe będã w oknie `CLI` pojawiaãy się dodatkowe informacje o pracy programu.

Uruchamianie `SoftCinema` z `Workbencha`.

Program moŝna uruchomiê poprzez podwójne kliknięcie na jego ikonie.

Dostępane `ToolType'y`:

```
FILE=nazwa pliku
GRAY
COLOR
DITHER
FULLSCREEN
HAM8
HAM8DITHER
FULLRATE
NOAUDIO
NOVIDEO
NODIRECTGFX
```

NOFASTGFX
AUTOPLAY
AUTOEXIT
LOOP
NOGUI
VERBOSE

Ich znaczenie jest takie samo, jak odpowiednich argumentów CLI.

Po uruchomieniu (i ewentualnym wybraniu pliku z asl-ki) otworzy się okno na ekranie publicznym, albo własny ekran (tylko AGA). Na dolnej ramce okna, albo na dole ekranu programu zobaczysz kilka gaduêtów sîuûcych do sterowania pracã programu.

[+-----] [>] [^]

Pierwszy od lewej suwak (slider) sîuûy do przemieszczania sië po filmie - uûyj go, a w lot pojmiesz o co chodzi :-)
Gaduêt ze strzaikã w prawo sîuûy do uruchomienia i/lub zatrzymania odtwarzania animacji (PLAY/STOP).
Gaduêt ze strzaikã w góre sîuûy do wyboru nowej animacji (otwiera sië wybieraczka plików) (EJECT).
Gaduêt skalowania okna sîuûy do skalowania obrazu (dostëpne na razie tylko dla AGI).
Gaduêt zamykania okna sîuûy do zakoïczenia pracy programu (dziwne, prawda ;-)
W przypadku plików
 QuickTime VR
 nie pojawi sië suwak ani gaduêt
PLAY/STOP.

Dodatkowo, jeûeli uûywasz programu z opcjã FULLSCREEN, to moûesz zamknãê okno z gaduêtami poprzez naciõniëcie prawego klawisza myszy. Ponowne jego naciõniëcie otwiera okno. Jest to przydatne podczas odtwarzania filmu - znika rozpraszajàce uwagë okno, a dodatkowo doêê znacznie wzrasta szybkoôê odtwarzania.

Program moûna obsîugiwaê takuê z klawiatury:

SPACE - PLAY/STOP
ENTER - EJECT
ESC - wyjõcie
- - pomniejszanie obrazu
+ - powiëkszenie obrazu

W przypadku plików w formacie
 QuickTime VR
 nie aktywna jest spacja
(PLAY/STOP), za to dziaîajã dodatkowe klawisze:

kursory lub
lewy klawisz myszy w obrëbie okna i ruchy myszã
- obroty kamery
, - zwiëkszenie zoomu kamery (oddalenie)
. - zmniejszenie zoomu kamery (zbliûenie)

Jak przy kaùdym programie dla PPC nie zapomnij o ustawieniu stosu na wiêkszâ wartoœê. Myœle, œe 100 kB bêdzie wystarczaj¹ce. W przeciwieœtwie do pewnego programu na PPC, SoftCinema jest napisana poprawnie i nie wymaga megabajtów stosu ;-))))

Jeœli wyst¹pi b¹d, albo program np. nie rozpozna formatu pliku, to zostanie wyœwietlony odpowiedni komunikat albo, w przypadku niektórych b¹edów, tylko kod cyfrowy. To jest niestety wada tej wczesnej wersji, ale zmieni siê to w przyszœoci.

1.7 Rejestracja

SoftCinema ma status SHAREWARE.

Op¹ata rejestracyjna wynosi \$15, 15EU, 30DM lub równowartoœê w innej wymienialnej walucie. Jeœli jednak mieszkasz w Polsce (a gdzie mia³byœ mieszkaê :-)) to mam dla Ciebie specjaln¹ ofertê. SoftCinema za jedyne 30PLN. Oferta ta jest aktualna do czasu aù znajde na jakimœ pirackim site'ie cracka z Polski...

Dodatkowo moœesz razem z SoftCinem¹ zarejestrowaê œwietny odtwarzacz do filmów w formacie MPEG autorstwa Sebastiana Jêdruszkiewicza - Frogger. Jeœli zrobisz to na jednym formularzu, to za obydw¹ programy zap¹acisz tylko 40PLN.

Aby zarejestrowaê program naleûy wypeœniê formularz rejestracyjny (register_form.pl) i przes¹aê go do

mnie

(emailem, b¹d¹

wydrukowany w kopercie). Proszê podaê swoje peœne dane i adres - bêd¹ one uûyte tylko do ewidencji uûytkowników.

Op¹atê moœna uiœciê:

- przesy³aj¹c pieni¹dze w kopercie,
- wysy³aj¹c je przekazem,
- wp¹acaj¹c na konto

Bank Ôl¹ski o/Szczecin
Konto nr.: 10501559-2222763290
Posiadacz konta: Jacek Cybularczyk

W tym przypadku naleûy przes¹aê do
mnie
dowód wp¹aty.

Po otrzymaniu pieniêdzy lub dowodu wp¹aty wyœle Ci klucz (e-mailem - musisz go podaê), który zniesie ograniczenia. Proszê dla bezpieczeœtwa zrobiê jego kopie, ale nie rozpowszechniaê jej dalej

- chyba, ũe chcesz trafiê na czarnâ liste.

1.8 Autorzy

Autorem programu SoftCinema jest:

Jacek Cybularczyk (noe@webnet.pl)

ul. P.Jasienicy 4/7
70-492 Szczecin
POLSKA

Dodatkowo za testowanie, tîumaczenie dokumentacji i wszelakom pomoc odpowiedzialny jest:

Sebastian Jędruszkiewicz (bjsebo@jota.wi.tuniv.szczecin.pl)

Specjalne podziękowania dla Kyle'a Broflovsky'ego :-)

Wszystkie ikony, które znajdujâ się w archiwum pochodzâ z pakietu GlowIcons (c)1998 by Matt Chaput.

Moũe mi ktoŕ narysuje coŕ specjalnego? Prosze... ;-)

1.9 Historia

09.06.1999 Every saga has a beginning...

...

10.07.1999 First frame :-) was decoded... QuickTime Cinepak
GRAY, saved on disk.

...

18.09.1999 V0.5 First public release...

26.09.1999 V0.6 Fixed PCM stereo playing.
Implemented frame skipping.
Fixed AVI indexing (microsoft? Buuuuu...)
Fixed QT audio track recognizing.
Added Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) codec,
16 bit version only.
Unregistered version now playing 30 seconds of movie.

15.11.1999 V0.7 Added GUI (Amiga type for now).
Added Microsoft ADPCM audio codec (for AVI).
Added Microsoft Video 1 8-bit (MSVC/CRAM/WHAM) codec.

Added Apple Graphics (SMC) video codec (for QT).
Added Apple Animation 8/16-bit (RLE) video codec (for QT).
Added IMA4 stereo decompression (now working :-)
Added FBlit internal support.
Added ToolTypes and Workbench startup.
Minor fixes in QT parser.
Speedup some functions.
All are more stable.

23.12.1999 V0.8 Added Photo JPEG video codec.

Added Motion JPEG A video codec.
Added Motion JPEG B video codec.
Added Rainbow Runner video codec.
Added a-LAW audio codec.
Added DVI/IMA ADPCM audio codec.
Fast direct CGFX video access routines.
Scalable output on AGA machines.
Keyboard control.
Asynchronous disc reading.
Some other changes, and bugfixes.

10.01.2000 V0.8a Mostly small bugfixes.

SC will now work correct under WOS ppc.lib emul.

01.03.2000 V0.9 Added support for

QuickTime VR
(only panorama).

Fixed AHI deinit code.
Added support for AVI Motion JPEG codec (MJPG).
New CLI/WB arguments/tooltypes.
Some other fixes.

1.10 Najczêœciej zadawane pytania

Na poczâtek proœba. Czytajcie dokumentacje!!! Wiele zadawanych ←
mi
e-mailem pytañ zdradza, ũe jego autor nie zadał sobie trudu przeczytania
guide'a. Po coœ w koñcu sie to pisze. Wiem, ũe czytanie teraz nie jest
w modzie (multimedia i te sprawy :-) ale nie dajmy siê zwariowaê.

1. P: Kiedy bêdzie nowe demo Venus Art?

O: Eee? A, Venus Art. Z tym juũ skończyliœmy - po to zmieniliœmy
nazwe na Total Vision. Dem wiêcej nie bêdzie. Kropka.

2. P: Nie ôciâgneñem kodeków ze strony XAnim i nie dziañajâ mi filmy
Indeo 5. Czy to wina MCP?

O: Nie, to Twoja wina. Nie przeczytañeœ dokñadnie dokumentacji
i stâd problemy. Przeczytaj rozdział
Instalacja

i podejmij
decyzje.

3. P: Mam 060 i myôle, ùe to powinno wystarczyê do odtwarzania filmów.
Czy bédzie wersja na m68k?

O: Nie planowaëem takiej wersji i w dalszym ciâgu nie planuje. Po
pierwsze na m68k sã niezê playery. Po drugie SoftCinema jest juù
na poziomie algorytmów optymalizowana na PPC.

4. P: Dlaczego kur... piszecie programy na ten pojeb... powerup? Co
z wersjã na WarpOS? To jest przyszôoê. Poza tym jest pod kaùdym
wzglêdem lepszy.

O: Bo nie chcemy wydawaê pieniêdzy na ten pojeb... StormC. Wersja na
WarpOS bédzie, jak uporam siê z waùniejszymi problemami. Na razie
dziaïa pod emulacjã. I musze ciê zmartwiê. Przyszôoê jeszcze nie
istnieje...

5. P: Dlaczego ten program jest tak wolny? 603@200 jest szybszy
w benchmarkach od 040@25 11 razy i Cinema powinna byê szybsza
od Moovida teù 11 razy.

O: Jasne. Moùe 111? Benchmarki to sã dobre do chwalenia siê przed
pececiarzami (chociaù póki nie ma G4@500, to nie ma czym :-)
A tak na serio, to musisz wziãê pod uwage, ùe caïy system dziaïa
obecnie na m68k i kaùde odwoïanie siê do niego przez PPC
(a trzeba to zrobic kilka razy na klatke) powoduje drastyczny
spadek prêdkoôci. Cinema przekompilowana na LinuxaPPC (caïy system
na PPC) na tej samej Amidze dziaïa 2 razy szybciej !!! Poza tym
obecna architektura Amigi (wolna pamieê, wolna karta video
- maïy transfer do karty) nie pozwalajã na osiãgniêcie peïnej
prêdkoôci PPC. Mimo wszystko poczekamy jeszcze na G3/G4 z Fazy
Piãtej i ocenimy. A musicie wiedzieê, ùe mam juù dokumentacje do
MPC750 i AltiVeca ;-)

6. P: Poniewaù na windowsy, linuxa i maca playery sã za darmo dodawane
do systemu to uwaùam, ùe SoftCinema równieù powinna byê za darmo.

O: Oczywiôcie, teù jestem za tym, ùeby wszystko byïo "za darmo".
Tylko nasuwa siê jedno pytanie. Kto za to zapïaci? Pytanie
powinno byê skierowane do obecnych producentów systemu (H&P),
a nie do mnie.

I na koniec pytanie, które przyszïo co prawda w jednej sztuce (nie jest
wiêc najczêôdziej zadawane), ale mnie rozbawiïo :-) (tïumaczenie z
angielskiego)

P: Czy istnieje moùliwoôê zakupu licencji na kod do uÿwania kodeków
z XAnim?

O: Jasne, juù rozdaje. Moùe byôcie czasem sami coô napisali, a nie
rûneli tylko z XAnim. Wyjaðnienie: XAnim do ïadowania kodeków uÿwa

standardowych funkcji Unixowych do dzielonych bibliotek
- na Amidze tego nie ma. Trzeba było to napisać. Teraz już wiecie
za co płacicie... no nie tylko za to :-)

1.11 QuickTime VR

Co to właściwie ten "wi-er" (*)?

QuickTime VR jest odmianą formatu QuickTime Movie pozwalającą na interaktywną ingerencję w wyświetlaną scenę. Istnieją dwie odmiany VR'a. VR typu "Panorama" daje ci możliwość obracania kamerą (w pewnym zakresie kątów) i rozejrzenia się wokoło. Zazwyczaj kamera stoi w jakimś pomieszczeniu, lub innym ciekawym miejscu i możesz pooglądać sobie wszystko naokoło. Dodatkowo istnieje możliwość wykonania najazdu (zooma). Drugi typ VR'a to "Object". Tutaj masz możliwość poobracania jakimś obiektem (kamera jest statyczna) i obejrzenia go z wszystkich stron (jeżeli takie możliwości daje konkretny plik). Dodatkowo obydwa typy VR'ów mogą być w dowolnych proporcjach mieszane w jednym pliku dając ci możliwość np. przechodzenia między lokacjami (przez tzw. hotspoty), które możesz oglądać i dokładnego obejrzenia obiektu na którego zrobisz najazd kamery. W obecnej wersji SoftCinema odtwarza tylko VR'y typu "Panorama" (QT API wersja 1.0, 2.1, 3.0 i 4.0) i nie obsługuje hotspot'ów (nie ma możliwości przechodzenia między wieloma lokacjami). Oczywiście ulegnie to zmianie w przyszłości.

(*) angielska wymowa skrótu VR brzmi właśnie wi-er